

Un oui massif à la revalorisation de l'espace sports et loisirs

Tavannes Par 869 voix contre 327, la population a largement accepté, à 72,7% des votants, le crédit de 1,2 million de francs dédié à la réalisation d'un projet pluridisciplinaire et multifonctionnel.

Céline Latscha

Inscrit depuis une dizaine d'années à la planification financière, le projet de revalorisation de la place dite «place de la patinoire» a finalement été relancé l'année dernière suite à plusieurs demandes émanant de la population. Un groupe de travail, composé de représentants de tous les partis politiques et des directions d'école, a d'ailleurs été constitué, dans la lancée, par la Municipalité, bien décidée à prendre les choses en main.

Le projet présenté par ce dernier semble d'ailleurs avoir convaincu les Tavannois, qui sont allés voter en nombre ce week-end en sa faveur. «Avec 869 oui contre 327 non, c'est un oui massif à 72%», sourit Salomé Scheidegger, conseillère municipale chargée du dicastère de la vie locale. «Ce que nous envisageons de faire sur ce terrain a visiblement plu à la population. Même si c'est un projet fédérateur, attendu de longue date par de nombreux citoyens, on ne peut jamais être sûr qu'il passera la rampe des votations. C'est le cas, et nous en sommes ravis, surtout que les Tavannois sont nombreux à s'être exprimés par la voie des urnes, mais la votation fédérale sur l'AVS n'y est peut-être pas pour rien.» Dimanche, la participation a été pointée à 58,95% du côté de Tavannes.

Aucun amalgame de la part de la population

Si Salomé Scheidegger se réjouit que ce crédit d'engagement de 1,2 million ait été ac-



Le terrain de la patinoire fera bientôt peau neuve et offrira de multiples possibilités de s'y entraîner et de s'y détendre.

idd

cepté par la population, elle avoue quand même qu'elle a craint que certains fassent l'amalgame entre l'aménagement des alentours du nouveau bâtiment scolaire et le terrain concerné, juste voisin il est vrai. «En décembre 2022, la Municipalité avait dû demander à la population d'accepter un crédit supplémentaire afin de terminer les travaux d'aménagement du nouveau bâtiment scolaire, qui abrite notamment l'Ecole à Journée Continue (EJC), crédit qu'elle avait refusé. Même si pour

l'instant ce n'est pas encore fait, nous allons tout de même pouvoir nous occuper aux alentours de ce dernier, puisque le litige avec un artisan en particulier est en passe d'être réglé, mais c'est effectivement un autre dossier.»

La conseillère municipale est visiblement soulagée et heureuse de pouvoir se lancer dès que possible dans ce projet concernant l'espace sports et loisirs. «Nous espérons pouvoir commencer les travaux cet été, et, si tout va bien, mettre tout en œuvre pour que cet es-

”

Nous espérons pouvoir commencer les travaux cet été.

Salomé Scheidegger
Conseillère municipale

pace soit complètement revalorisé d'ici au printemps 2025.»

Ainsi, si une partie du crédit sera destinée à la mise aux normes du terrain d'athlétisme, on verra également fleurir de nouveaux aménagements sur la «place de la patinoire», comme un pumptrack et un terrain de beachvolley. «Pour que le projet soit néanmoins financièrement supportable, une attention particulière a été apportée à réutiliser au maximum les infrastructures de génie civil existantes, tout en assurant la fonctionnalité et la qualité des nouvelles

places et des installations de jeux et de loisirs», poursuit Salomé Scheidegger.

Trois espaces distincts

Le terrain a en outre été divisé en trois espaces. Le secteur «pati», destiné au street workout, comprendra deux terrains multisports, un skatepark, le fameux pumptrack ainsi que des espaces détente et un point d'eau. Le secteur «école primaire» aura, pour sa part, sa tourelle de jeux, un euroflex, un mur de grime et un espace de détente également. Enfin, le secteur «place de sports» permettra la mise aux normes du saut en hauteur et du lancer du poids, le terrain de beachvolley et un endroit consacré au tennis de table.

Outre les 1,2 million de la Commune, le projet sera subventionné par le Fonds du sport et le Fonds de loterie à hauteur d'environ 150'000 fr. selon les premières estimations du Service des Fonds et autorisations du Canton de Berne. «D'autres demandes de subventions seront également envoyées prochainement», relève encore Salomé Scheidegger.

Basé sur le budget 2024 et la planification 2025, le financement du projet est assuré sans augmentation de la quotité d'impôts, un argument qui a sans doute également fait mouche pour les Tavannois, qui ne peuvent aujourd'hui que se réjouir d'avoir bientôt à leur disposition un terrain pluridisciplinaire et multifonctionnel où toutes et tous pourront se retrouver et s'adonner à des activités de sports et de loisirs.

Une édition addictive et sans temps morts

Péry Avec sept cliques et une foule de fêtards, le 33e Carnaval du cru s'inscrit dans les annales.

«Lorsqu'ils ont joué, samedi soir, vers 23h, les Seespitzfäger ont carrément allumé le centre communal et c'était vraiment incroyable!» Comme le rapporte Camille Benoit, membre du Comité Unique d'Animation Carnavalesque (COUAC), les festivités de Péry se sont terminées au petit matin comme elles ont commencé le jour précédent. Soit dans une liesse cacophonique follement addictive.

Avec la participation de sept cliques régionales et d'une foule dense de fêtards, cette 33e édition est en mesure de s'inscrire dans les annales carnavalesques locales. Il n'a plu que des confettis, cette fois-ci, et au profit d'une organisation remaniée,



Le grand cortège est toujours très attendu.

Camille Benoit

la fête n'a pas connu de temps morts, à partir de samedi matin. Une animation continue a rythmé la journée.

Déguisés en punaises de lit

Dans le cadre du bal masqué, le concours de déguisements a connu en soirée un engoue-

ment inédit. «Il y a eu 25 participants officiels, cette année, et avec des masques entièrement artisanaux», met en avant la porte-parole. «Afin de soigner le moindre détail, les gens se sont piqués au jeu plusieurs mois à l'avance et c'était beau à voir.»

En présentant le sujet «Ca Cabinet», deux autos miniatures remorquées par une grue, quatre jeunes Pérysiens enthousiastes ont remporté le premier prix. Une famille entière a également fait forte impression avec son thème sanitaire. Le jury a ainsi pu noter des punaises de lit, un dormeur insomniac et son insecticide.

Œuvre de A à Z du Péryisien Maurice Grosjean, un Bonhomme Hiver sous forme d'arbre à flambé, quant à lui, en quelques minutes. L'occasion de rappeler, que l'an passé, le sacrifice d'une essence emblématique avait fait débat au village.

CRITIQUE

Win win et tout du coup

Total changement de posture scénique à La Grenouille (Centre théâtre jeune public), avec l'époustouflante création de «Pion, pète pas les plombs» sur le plateau du Biotop. Hilarante mise en abyme des jeux de plateau et de leurs protagonistes principaux, les pions, cette pièce explore de nouvelles règles du jeu, histoire de susciter un récit des plus épatant.

Entrent en jeu, trois petits pions, interprétés par Nicole Bachmann, Clea Eden et Nadja Rui. Les comédiennes évoluent dans une scénographie pétilante de Valère Girardin (trop cool, les cases recouvertes de film plastique à bulles et qui pétent quand on passe dessus),

bien attifées de chouettes costumes luminescents d'Eleonore Cassaigneau, eux-mêmes mis en lumière vive par Gaël Chapuis. Chaque pion développe individuellement sa stratégie. Si l'un veut toujours gagner, se croyant le plus fort, l'autre souhaite partager la martingale, au nom du fair-play, tandis que le troisième, lui, aime bien jouer pour le plaisir de jouer... et celui de perdre quand ça devient pénible. Bien entendu, tout se complique quand ce gentil monde se met à jouer pour de vrai...

Partant de cette géniale idée de base, l'équipe se prend au jeu, misant sur le dramaturge Luca Depietri pour sortir du cadre.

Antoine Le Roy



Ici, il ne s'agit plus de trouver une forme et de la fixer pour l'éternité de la reproduction théâtrale. Au contraire, tout le dispositif s'articule sur, d'une part, la captation des expériences — autobiographiques et documentaires — liées à la pratique des jeux de plateau, et, d'autre part, la coconstruction de situations au présent, dans une posture d'acceptation naïvement pure et poétiquement décentrée de cette situation.

Au final, cet excellent spectacle déroule un canevas de situations fluides, avec une politique narrative proche de l'agilité, nouveau paradigme de la gestion. De quoi damer le pion au vieux jeu.