

# De la musique pour les jeunes oreilles

**MOUTIER** Semer une petite graine dans les jeunes esprits, celle de l'intérêt pour la culture, et espérer qu'elle germe et continue de fleurir tout au long d'une vie. Telle est l'ambition que nourrit depuis plus de trente ans le Centre culturel de la Prévôté (CCP), en mettant sur pied chaque année son «Festival des petites oreilles», destiné au jeune public. Cette année encore, ce rendez-vous, qui investira à la fois le Théâtre du Jura à Delémont et l'aula de Chantemerle à Moutier, viendra animer la première semaine des vacances pascales... et celle qui les précède.

## «Pierre et le loup», un classique qui a marqué des générations

Pour cette édition 2023, la musique classique sera particulièrement à l'honneur. Et ça démarrera très fort le mercredi 5 avril à 19 h au Théâtre du Jura, avec le très connu conte orchestral *Pierre et le loup* de Prokofiev, qui sera interprété par Stéphane Thies et l'orchestre de Musique des Lumières.

Pour la seconde fois, le Théâtre du Jura a donc été intégré dans le programme. «On espère créer un axe culturel entre Moutier et Delémont, et inciter nos publics à voyager entre nos deux lieux. C'est aussi une façon de nous rapprocher de notre futur canton», souffle la responsable du CCP, Brigitte Colin.

Pour ce qui est de ce premier spectacle (conseillé dès 8 ans), il ne manquera sans doute pas de raviver des souve-



La musique sera particulièrement présente lors de cette 31<sup>e</sup> édition.

nirs parmi les plus grandes oreilles. «Nous, les artistes, j'aime à penser que nous sommes aussi des passeurs de tradition, s'enthousiasme le directeur de l'orchestre de Musique des Lumières, Facundo Agudin. Nous avons envie de transmettre aux enfants la magie de ce conte, avec la plus grande simplicité possible.»

Ne vous attendez donc pas à une adaptation du conte au «goût du jour», ou à des artifices technologiques. «À l'heure où il est si difficile de se départir des empreintes visuelles, nous faisons le pari de présenter la tradition telle qu'elle est», appuie le chef d'orchestre. Une voix et un corps donc (ceux du comédien Stéphane Thies, qui ne se gênera pas d'occuper la scène

de long en large) et seize musiciens pour enrober le tout. «Un moment de grâce légère», promet Brigitte Colin.

À Moutier, rendez-vous sera ensuite donné à Chantemerle le mercredi 12 avril à 16 h pour assister à *Cheeseboy*

(spectacle dès 6 ans, par la Compagnie De Facto). Une pièce contant l'histoire d'un petit garçon en fromage qui habite une planète en fromage et qui voit sa vie chamboulée lorsqu'un astéroïde transforme son univers en... fondue. Puis le vendredi 14 avril à 16 h, place au théâtre musical *L'Histoire d'un petit oncle*, proposé par les Biennois de La Grenouille. Un spectacle adressé aux petits dès 5 ans qui se passera quasiment sans parole, un quatuor à cordes étant chargé d'exprimer les sentiments des personnages, en particulier ceux du petit oncle qui habite seul dans une forêt et qui tente de se faire des amis.

À noter que ce dernier rendez-vous sera suivi d'un atelier de fabrication d'instruments de musique avec du matériel de récupération. Comme de coutume, tous les spectacles seront suivis d'un goûter.

Réservations sur [www.ccpmoutier.ch](http://www.ccpmoutier.ch).

CLR

## Scolaires sauvées

D'ordinaire, le Festival des Petites Oreilles, c'est aussi une belle occasion de faire profiter les écoles du programme concocté. Or, cette année, le fait que la ville de Moutier n'ait toujours pas de budget a compliqué les choses. «Tout est bloqué et il n'était pas possible pour la ville de financer cela. Mais nous trouvons dommage de ne pas faire profiter les écoles de cette offre. Le CCP a donc pris sur lui et propose tout de même une représentation scolaire par spectacle. Peut-être que les moyens se débloquent par la suite», note Brigitte Colin, qui espère que la culture ne souffrira pas trop de cette situation financière délicate.

CLR

