

Petite histoire des grands sentiments

BIENNE Le Théâtre de la Grenouille reprend avec brio «L'histoire d'un petit oncle», une pièce qui a révélé la compagnie dans toute la Suisse, en 1991.

PAR ANTOINE LEROY

Depuis plus de trente ans, le Théâtre de la Grenouille s'adresse en particulier au jeune public, et ce, à travers des créations principalement issues de textes d'auteurs contemporains. En reprenant la pièce qui l'a révélée dans toute la Suisse, la compagnie éclaire avec grâce quelque chose de cette part d'attachement qui fait l'humanité. Donnant suite à la période sombre que nous venons de traverser, lors de laquelle bon nombre de rendez-vous avec les arts vivants ont été supprimés par contrainte majeure, la Grenouille fait le pari de la reprise dans la continuité en programmant «L'histoire d'un petit oncle», d'après le livre original en suédois de Barbro Lindgren (sachant qu'en Suède, on appelle «oncle» tout homme qui n'a pas la fonction de «papa»).

Briser les conventions

A l'origine, cette histoire est d'abord adaptée pour la scène scandinave en y incluant des musiques originales, matériau intégralement repris par la Grenouille en 1991. La version suisse fait alors grande impression, tant par son fond – un récit de solitude transcendée par une amitié impliquant le partage – que par sa forme novatrice.

Inspirée des valeurs développées notamment par Charles Joris, du TPR premier format, Charlotte Hüldi prône déjà un théâtre minimaliste et furtif, capable de s'installer partout grâce à une scénographie très légère, tout en soignant intensivement la relation sensible échangée entre les artistes et les enfants conviés à suivre les



Dans la pièce «L'histoire d'un petit oncle», les musiciens emplissent l'atmosphère d'invisibles reflets sensibles. LDD

péripéties d'un récit truffé de postures émotionnelles subtiles. Et justement, pour soutenir cette gageure, la Grenouille innove farouchement, installant son public dans un rapport immédiat avec non seulement les images, mais d'autant plus avec la musique immédiate, produite in situ par un quatuor à cordes de toute première importance.

Davantage de musique

En effet, et que ce soit pour la version de 1991 ou l'actuelle de

ce magnifique «petit oncle», si le jeu des acteurs se fonde principalement sur une excellente expression corporelle au détriment de la parole (réduite ici à son plus simple appareillage), pour capter avec justesse l'attention d'un tout jeune public (dès 4 ans, extrêmement attentif et parfaitement complice), c'est plus que certainement grâce aux quatre musiciens que l'ensemble de la prestation peut prendre une telle amplitude dans la transmission des émotions suscitées par cette

quête d'amitié somme toute bien rudimentaire.

Beaucoup moins de mots

On le sait, la musique nous imprègne à notre corps défendant, non seulement parce que nous ne pouvons pas fermer les oreilles, mais, bien mieux, parce que nous vibrons avec elle de toutes nos connexions internes, substantifique moelle incluse.

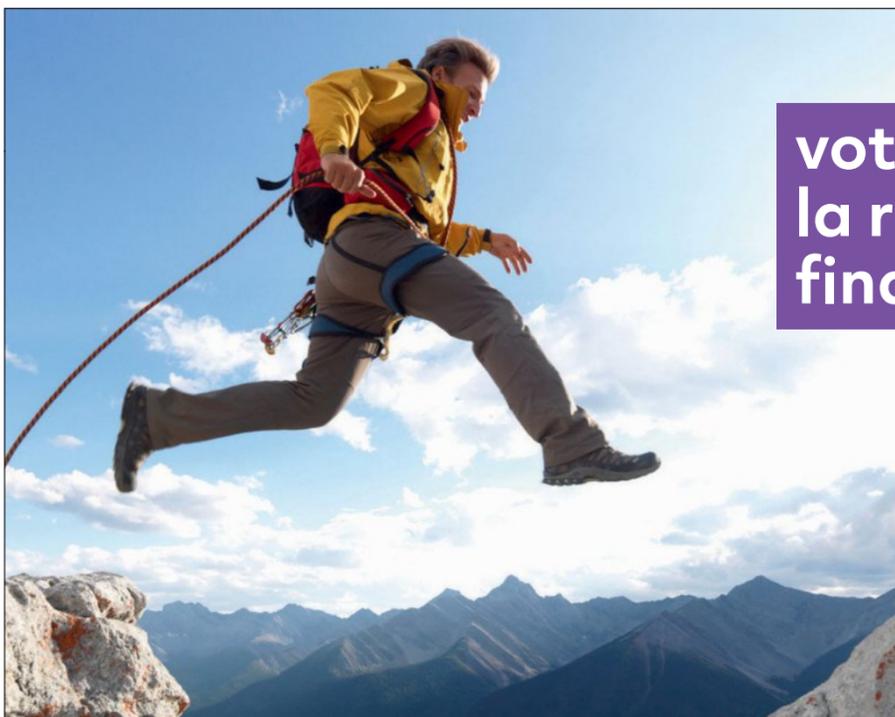
Dès l'entame de la pièce, le quatuor, disséminé aux quatre coins du plateau, emplit l'at-

mosphère d'invisibles reflets sensibles. Relayant l'action, certes, surtout la précédant, la commentant, l'accompagnant, voire lui indiquant de nouvelles pistes possibles, les musiciens accomplissent le miracle de nous transporter aux sources du propos, là où se répartissent les registres du corps, de l'imaginaire et (le moindre des trois) de la présence à soi. Libéré de l'ancre des mots, on navigue à poésie continue. Mieux, on jubile de communiquer dans la langue universelle des

émotions, oubliant à quel point le spectacle est réglé au demi-soupir près. Ainsi, les codes du cinéma muet, de la pantomime et de l'art du clown sont-ils réunis sous la bannière de la musique à vif, conférant à ce moment d'exception toute sa magie pure. On ne saurait trop attendre de la Grenouille qu'elle s'en inspire pour ses futures créations.

«L'histoire d'un petit oncle», à voir à Bienne jusqu'au 6 novembre, consultez le site www.lagrenouille.ch.

PUBLICITÉ



vosre saut vers
la retraite couvert
financièrement

Faites un bilan de prévoyance gratuit et recevez en cadeau une planification financière Sélect d'une valeur de 250 francs.

valiant.ch/bilan-prevoyance

vosre banque en toute simplicité

valiant