

FICHE TECHNIQUE VERSION THÉÂTRE CE QUE VIT LE RHINOCÉROS, LORSQU'IL REGARDA DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE

Scénographie

10 parois mobiles 260x70cm

3 éléments mobiles en carton de forme hexagonales

Tout est imprimé avec retardateurs de flamme

Scène / surface de jeu / salle

La salle doit pouvoir être totalement obscurcies

Le public est idéalement placé en gradin avec vue sur le sol de la scène.

Plateau idéal: 12m de largeur, 10m de profondeur, 5m de haut

Plateau minimum: 8m de largeur, 9m de profondeur, 4m de haut.

Le sol de la scène doit être noir. Si le sol n'est pas noir: tapis de danse noir.

>>> Nous pouvons également adapter la mise en scène à des scènes avec moins de surface de jeu ou moins de hauteur. Parlez-en avec nous. Possibilité de jouer sur une scène surélevée après accord avec la régie.

Jauge

Selon la salle et la vision sur le plateau : 140 par représentation. Si les conditions de visibilité sont excellentes, il est possible d'augmenter la jauge par représentation après accord avec la compagnie.

Nous avons besoin, de la part de l'organisateur

Lumière (voir plan p.7)

13 PC 1000W avec volet

2 PC 500W

7 PAR64 CP 62 1000W

2 Profiler ETC Junior Zoom

1 trépied 1.50m

4 platines de sol

4 câbles XLR 5P 10m

Le matériel lumière peut être apporté par La Grenouille après arrangement

Lumière de la salle réglable

Matériel lumière apporté par la compagnie:

4 PC LED Showtec Spectral PC 600Z IP

1 Lampe 40W

2 moteurs DMX

1 Par 64 avec sel de brouillard

Un gril technique ou des perches pour la lumière

Une échelle 4-5 m

Prise électrique courant fort CEE 63 (3x40A min.) *si vous avez d'autres branchements, veuillez en parler à la compagnie*

Ou 30 circuits de 2 kW, commande DMX 512

Son

2 enceintes à large bande adaptées à la salle. Suspendues devant le fond noir

Table de mixage 2 entrées, 2 sorties à la régie

peuvent être apportés par La Grenouille après arrangement

Rideaux

Fond noir

Pendrillons noir à l'allemande

Regie

Régie son et lumière apportée par La Grenouille

Lumière: MacBook Air avec USB/DMX-Converter

Son: MacBook Air avec carte son externe Scarlett Focusrite

La régie doit avoir une bonne visibilité sur la scène. Pas de cabine vitrée.

Alarme

Pendant la pièce, du sel de brouillard est utilisé pour produire de la fumée. Il doit être possible de désactiver l'alarme.

Loge

Loge pour 4 comédien·ne·s

Merci de mettre de l'eau sans gaz, des fruits et un accès au café

Quelques snacks pour le technicien lui feraient plaisir :)

REMARQUE: il existe une version light de la technique pour cette production, qui se contente d'un éclairage minimal pour les représentations mobiles dans des salles sans technique théâtrale.

Personnel requis pour le montage et le démontage

Montage 7-8 heures

La Grenouille vient avec le responsable technique et une technicienne tournée le montage.

2 personnes pour 4 heures: déchargement et montage scène et lumière

1-2 personnes pour 2h-4h: montage éclairage et pointage

1 personne pour le réglage son et Soundcheck 1,5 heure

Démontage

2 personnes au minimum pour le démontage et le chargement du matériel, env.
2h

Contact

La Grenouille, Amandine Thévenon (Chargée de diffusion)

diffusion@lagrenouille.ch

+41 79 467 01 78

+41 78 859 57 73 (Charlotte Huldi, Directrice du théâtre)

Technicien

Tom Häderli

technique@lagrenouille.ch

tel. +41 79 283 13 85







10m

